

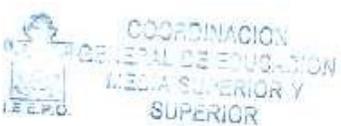
**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura Española y Latinoamericana
--------------------------------	---------------------------------------

CICLO Segundo Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120203	TOTAL DE HORAS 11
----------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA El alumno conocerá y valorará el fenómeno literario como un medio facilitador del conocimiento y de la realidad social incrementando sus capacidades de análisis y comunicación, y desarrollando su sensibilidad hacia el hecho artístico y humano de la literatura.

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la Literatura Española 2. Crítica de la Literatura Española 3. La edad media <ol style="list-style-type: none"> 3.1 El Siglo de Oro 4. Miguel de Cervantes Saavedra <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Poesía de la Literatura Española 4.2 Romanticismo y realismo 4.3 Teatro y Novelistas 4.4 Ensayistas 4.5 Literatura Latinoamericana 5. El caso de México <ol style="list-style-type: none"> 5.1 La novela mexicana <p>Lecturas de obras más representativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jorge Manrique: Poesías, Porrúa (Sepan cuantos, 652). 2. Miguel de Unamuno: Niebla, Porrúa (Sepan cuantos, 388). 3. Ramón Gómez de la Serna: Greguerías, Rei (Letras hispánicas, 108). 4. Jorge Luis Borges: Antología poética,3 (1975-1985),, Alianza Editorial (Libro de bolsillo). 5. Jorge Luis Borges: El libro de arena, Emecé. 6. Adolfo Bioy Casares, La invención de Morel, Emecé. 7. Pablo Neruda: Antología poética, ed. Rafael Alberti, Planeta (Planeta bolsillo). 8. Lauro Zavala (sel. y prol.): Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos, Alfaguara. 	
--	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La dinámica de trabajo de los estudiantes consistirá en la lectura participativa, el análisis, el estudio y el comentario de las obras seleccionadas; para lo cual se deberá tener en cuenta lo tratado en el curso propedéutico. La comprensión y aprehensión que de las obras literarias realicen los estudiantes, se materializará en ensayos que incluirán análisis general, estudio particular de un tema destacado y apreciación personal. Los ensayos se deberán entregar al responsable de la asignatura en las fechas que se establezcan para tal efecto. También será necesario convenir fechas para dialogar con el asesor, en entrevistas que tendrán como objetivo verificar que la lectura se haya realizado con el cuidado y la atención debidos

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para la evaluación del curso se tomarán en cuenta las lecturas, los ensayos y las entrevistas realizados. Las lecturas únicamente serán válidas si se complementan con los trabajos correspondientes y las entrevistas requeridas en las fechas establecidas.

BIBLIOGRAFIA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

Breve historia de la literatura española, Carlos Alvar y otros. Alianza Editorial.

Historia de la literatura hispanoamericana, 1. De los orígenes a la emancipación, José Miguel Oviedo. Alianza Editorial (AUT).

Historia de la literatura hispanoamericana, 2. Del Romanticismo al Modernismo, José Miguel Oviedo. Alianza Editorial (AUT).

Libros de Consulta:

Historia de la literatura hispanoamericana, 3. Postmodernismo, vanguardia, regionalismo, José Miguel Oviedo. Alianza Editorial (AUT).

Historia de la literatura hispanoamericana, 4. De Borges al presente, José Miguel Oviedo. Alianza Editorial (AUT).

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía, Maestría en Filosofía.

